

CONVENZIONE COBRA

by Ricciardi e Fornaro

Questa convenzione fu ideata e perfezionata con Angelo Ricciardi, il mio partner degli anni '70, e ora aggiornata per adeguarsi ai tempi. In quegli anni '70, di Stayman ambigua ancora non si parlava, quanto meno nella struttura, concezione e terminologia odierna.

Esistono sequenze licitative nelle quali, la nostra dichiarazione convenzionale, offre all'avversario l'opportunità di un contro direzionale per l'attacco, e questa è una delle ragioni che dovrebbero far riflettere sull'uso smoderato dei relè, tipico della scuola dichiarativa americana. Una di queste situazioni è rappresentata dal 2♣ Stayman. Ovviamente quando le dichiarazioni convenzionali sono la Stayman, le transfer sull'apertura di 1SA, la Blackwood o simili, i vantaggi dell'uso di tali convenzioni sono così importanti che compensano abbondantemente lo svantaggio di dare all'avversario l'opportunità dell'uso del contro direzionale. E noi quindi continuiamo a usarle.

Vediamo come difendersi in queste situazioni.

La nostra linea è Nord-Sud e la convenzione riguarda le ridichiarazioni di Nord, l'apertore di 1SA.

Nord	Est	Sud	Ovest
1SA	passo	2♣	!

Sull'apertura di 1SA, risposta 2♣ Stayman, ambigua, Ovest interviene con il contro direzionale. Il comportamento di Sud è tanto semplice quanto efficace. Ecco lo sviluppo:

1SA	passo	2♣*	!	* Stayman ambigua.
-----	-------	-----	---	--------------------

Risposte dell'apertore:

- Passo - mostra 4/5 carte di Fiori, senza né A♣ né K♣, nella 4333 o 5332.
- !! - mostra 4/5 carte di Fiori, capeggiate da A♣ o da K♣ o da entrambi gli onori maggiori. Può coesistere con la quarta di Quadri, ma è preferibile il !! per consentire al compagno di conoscere la dislocazione dei punti dei controlli a Fiori.
- 2♦ - mostra 4/5 carte di Quadri nella 4333 o 5332 oppure la 4-4 nei minori ma con gli onori alti a Quadri e non a Fiori.
- 2♥ - mostra il possesso della quarta di Cuori e non esclude la presenza di 4♠.
- 2♠ - mostra il possesso della quarta di Picche e esclude la presenza di 4♥.

La convenzione, seppure con diverse modalità, è utilizzata anche per le dichiarazioni in transfer. Ecco lo sviluppo:

Nord	Est	Sud	Ovest	
1SA	passo	2♦*	!	* Transfer per le Cuori.

Risposte dell'apertore:

- Passo - valori d'apertura di 1SA indefiniti, ma con 2 sole carte di Cuori.
- 2♥ - minimo dell'apertura con 3/4 carte di Cuori.
- !! - massimo dell'apertura con 3/4 carte di Cuori.

Nord	Est	Sud	Ovest	
1SA	passo	2♥*	!	* Transfer per le Picche.

Risposte dell'apertore:

- Passo - valori d'apertura di 1SA indefiniti, ma con 2 sole carte di Picche.
- 2♠ - minimo dell'apertura con 3/4 carte di Picche.
- !! - massimo dell'apertura con 3/4 carte di Picche.

Come potete notare, ho volutamente ommesso la difesa sui contro direzionali sui transfer dei minori in quanto ci sono tante versioni. Le due più usate sono 1SA- 2♠, transfer per le Fiori e 1SA-2SA transfer per le Quadri. L'opportunità di separare i due transfer sui minori è nata dalla motivazione, la cui validità si è mostrata quasi nulla, che per ogni transfer, Picche per le Fiori, e Senza per le Quadri, consente all'apertore, realizzando o non il transfer, di comunicare al compagno di avere il massimo e un buon fit o una sola o nessuna delle due ipotesi previste: il massimo senza fit, il minimo con buon fit, la mancanza di fit e il minimo. In pratica questa opportunità si verifica talmente di rado che non vale la pena di utilizzarla come sopra esposto.

L'altra, più consona alle probabilità del verificarsi dell'alternativa del rispondente di avere una 5-5 minore, da zero punti al limite massimo, è 1SA-2SA. Questo consente al rispondente di dichiarare la bicolore minore e all'apertore, che diventa parte passiva nel prosieguo della licita, non resta che fissare il colore di atout, o Fiori o Quadri. Dichiarazione sulla quale il rispondente può con una mano povera passare, effettuare una dichiarazione invitante a livello di quattro, con una mano con almeno tre mezzi controlli, chiudere a partita direttamente oppure iniziare con le cue bid in vista di un possibile slam. Per chi fosse interessato a vedere lo sviluppo completo rimando alla pubblicazione La Quinta Maggiore Milano. Concludo precisando che le carte del rispondente che utilizza il transfer 2SA potrebbero essere queste:

- Caso A ♠ 8 2 ♥ 7 ♦ J 10 9 7 5 ♣ J 9 8 7 4 Meglio giocare un parziale in un minore, che 1SA.
- Caso B ♠ 8 2 ♥ 7 ♦ A 10 7 5 2 ♣ K J 7 4 2 Rialzo a livello 4 per tentare La partita in un minore.
- Caso C ♠ 8 2 ♥ 7 ♦ A K J 9 7 ♣ A Q J 9 2 Fissato l'atout si iniziano le cue bid. Tentativo di slam

Come vedete le possibilità utilizzando il transfer 2SA sono molteplici.

Nel caso A) giocando a livello di tre nel minore fissato dall'apertore di 1SA, non c'è da stare allegri, ma è sempre meglio un parziale a colore, dove qualche taglio si può portare a casa, che un contratto a senza dove noi portiamo, salvo miracolo, solo perdenti.

Nel caso B) dopo che l'apertore ha fissato il minore di atout, si può effettuare un rialzo a livello 4, in quanto siamo in possesso di **almeno tre mezzi controlli**. A livelli alti, vi invito a non contare i punti, ma i mezzi controlli. L'apertore a sua volta con un'apertura fatta di punti solidi, ancora i mezzi controlli!, chiuderà a 5. Avendo invece un bel SA di 17 p.o. composto prevalentemente di Q-J, passerà a livello quattro.

Nel caso C) quando l'apertore ha fissato il colore di atout, il rispondente, interessato alla cue bid a Picche dell'apertore, inizierà a sua volta le cue bid per poi passare, in caso opportuno, alla Blackwood.