

Convenzione Thomas Cappelletti

Le bicolori quarti di mano

Le mani di bridge , lo abbiamo più volte chiarito , comprendono mani offensive o difensive. Quando siamo quarti di mano dobbiamo non dimenticare mai questa distinzione per mettere il compagno nella possibilità di dichiarare congruamente.

Precisiamo subito che le bicolori quarte di mano, del tutto differenti da quelle utilizzate e da noi proposte , come secondi di mano, furono studiate e catalogate da Michael Cappelletti e come **Convenzione Cappelletti** sono conosciute.

Cominciamo col precisare che le bicolori quarti di mano nella situazione : 1 Fiori – passo – passo non sono consigliate perchè i nostri salti sono- per convenzione - deboli e spesso la riapertura di contro non conveniente perchè se il passo in seconda posizione del nostro partner viene da un passo forte con il colore dell'apertore la strage che ne potrebbe conseguire, avrebbe spesso carattere di pandemia. Ciò precisato le bicolori Cappelletti in quarta posizione si usano quando

L'apertore ha dichiarato , il nostro compagno è passato e il rispondente ha dichiarato .

Facciamo, per chiarezza un esempio banale , precisando che qui noi siamo sempre seduti in Ovest :

Nord	Est	Sud	Ovest
1 ♣	passo	1 ♥	?

Come vedete Nord ha aperto le ostilità con l'apertura di 1 a colore e dopo il passo di Est, Sud ha risposto con 1 Cuori.

Ora noi abbiamo una bicolore nei due restanti colori, costituita da una 5 – 5 oppure da una 6 – 4 o, infine , da una 4 – 6. Riapriamo genericamente contro un contro ? Interveniamo di 1 SA ? Chiariamo subito che molte coppie, con una dichiarazione inserita in un contesto dichiarativo diverso dal nostro, usano la dichiarazione di 1 SA per dire che hanno l'apertura di 1 SA , licita alla quale molti tecnici e giocatori professionisti di livello mondiale sono contrari per due motivi :

- **primo** : dichiarando 1 SA possiamo imboccare un vicolo cieco da pesante penalità perchè Nord ha aperto (Una dozzina di punti) Sud ha risposto (gliene diamo almeno 6 / 7) noi ne abbiamo 15 / 17 e il nostro ? E se Sud ha risposto un Cuori con una decina di punti noi rischiamo un down non male.
- **secondo** : se invece Nord ha aperto leggero, come si usa nel bridge moderno, e Sud ha risposto altrettanto leggero, ciò significa che il nostro è passato con il colore di apertura e una dozzina di punti con l'impossibilità di intervenire in prima battuta con un contro informativo. Una riapertura quarti di mano di contro – invece che di 1 SA – può portarci abbondante fieno in cascina.

Quindi suggeriamo la riapertura quarti di mano, anche con mani da 15 / 17, con un contro informativo ciò che, fra l'altro ci consente di riaprire in bicolore in mani anche con pochi punti, e con di fronte buon fit. con la possibilità di monetizzare buoni guadagni.

E vediamo in che casi.

La dichiarazione – vedi esempio sopra riportato – su svolge così

Nord	Est	Sud	Ovest
1 ♣	-	1 ♥	?

e noi abbiamo queste carte e dichiareremo così

A)	♠ A Q 10 7 2	♥ 3	♦ K Q 9 7 5	♣ 9 3	▶ 1 SA
B)	♠ A Q 10 7	♥ 3	♦ K Q 9 7 5 2	♣ 9 3	▶ 2 ♣
C)	♠ A Q 10 7 4 2	♥ 3	♦ K Q 9 7	♣ 9 3	▶ 2 ♥

Nel caso **A**) la dichiarazione di 1 SA mostra una mano base 5 – 5 nei due colori restanti, mano che potrebbe essere anche 6 – 5 oppure 5 / 6. In sostanza la dichiarazione di 1 SA garantisce due colori almeno quinti.

Nel caso **B**) con la dichiarazione di 2 ♣ (surlicita del primo colore) denunciemo una sesta nell'altro colore rosso dello stesso rango (Quadri) e una quarta nell'altro colore del rango del rispondente (Picche).

Nel caso **C**) con la dichiarazione di 2 ♥ abbiamo surlicitato il secondo colore del rispondente, e denunciemo quindi una sesta nell'altro colore dello stesso rango (Picche) e una quarta nell'altro colore del rango dell'apertore (

La regola è, mnemonicamente, di facile assimilazione : il SA mostra una 5-5 o più, la surlicita del primo mostra una sesta **nell'altro rango** del primo, la surlicita del secondo mostra una sesta nell'altro rango del secondo. E se Nord avesse aperto di 1 Cuori e Sud avesse risposto 1 Picche, colori dello stesso rango? La linea avversaria ha dichiarato due colori dello stesso rango e noi ci regoliamo utilizzando lo stesso o **diverso colore**. Se nord apre di 1 Cuori la nostra dichiarazione di 1 SA non cambia significato. La surlicita di 1 Cuori mostra la sesta nell'altro seme dello stesso colore (Quadri) mentre la surlicita del secondo colore mostra la sesta nell'altro seme dello stesso colore. Chiariamoci con un esempio:

Nord	Est	Sud	Ovest
1 ♥	-	1 ♠	?

A)	♠ 3	♥ 8 4	♦ A J 10 8 3	♣ K Q 10 9 5	▶ 1 SA
B)	♠ 3	♥ 8 4	♦ A J 10 8 4 3 2	♣ K Q 10 9	▶ 2 ♥
C)	♠ 3	♥ 8 4	♦ A J 10 8	♣ K Q 10 9 6 4	▶ 2 ♠

In sostanza : il SA è sempre minimo 5 – 5 o più

La surlicita del primo – su due colori licitati dall'avversario di **rango diverso** – mostra la sesta nell'altro **colore dello stesso rango** e la quarta nel secondo colore del rango pari a quello del rispondente.

La surlicita del primo dei due colori licitati dall'avversario dello **stesso rango** - mostra le sei quattro **nell'altro rango dello stesso colore**.

Vediamo insieme la tabella riassuntiva.

Ap.	I Dif	Risp.	II Dif	Risposte		Criterio
1♣	-	1♦	1 SA 2♣ 2♦	1SA=5/5	5♠ / 5♥ 6♠ / 4♥ 4♠ / 6♥	Colore su colore
1♣	-	1♥	1 SA 2♣ 2♥	1SA=5/5	6♦ / 4♠ 4♦ / 6♠	Rango su rango
1♣	-	1♠	1SA 2♣ 2♠	1SA=5/5	6♦ / 4♥ 4♦ / 6♥	Rango su rango
1♦	-	1♥	1SA 2♦ 2♥	1SA=5/5	6♣ / 4♠ 4♣ / 6♠	Rango su rango
1♦	-	1♠	1SA 2♦ 2♠	1SA=5/5	6♣ / 4♥ 4♣ / 6♥	Rango su rango
1♥	-	1♠	1SA 2♥ 2♠	1SA=5/5	5♣ / 5♦ 6♦ - 4♣ 4♦ - 6♣	Colore su colore
1x	-	1y	!	Riapertura di punteggio secondo le regole del naturale.		