

Convenzione Thomas Cappelletti

Le bicolori quarti di mano

Le mani di bridge, lo abbiamo più volte chiarito, comprendono mani offensive o difensive. Quando siamo quarti di mano dobbiamo non dimenticare mai questa distinzione per mettere il compagno nella possibilità di dichiarare congruamente.

Precisiamo subito che le bicolori quarti di mano, del tutto differenti da quelle utilizzate e da noi proposte, come secondi di mano, furono studiate e catalogate da Michael Cappelletti e come **Convenzione Cappelletti** sono conosciute.

Cominciamo col precisare che le bicolori quarti di mano nella situazione: 1 Fiori – passo – passo non sono consigliate perchè i nostri salti sono - per convenzione - deboli e spesso la riapertura di contro non conveniente perchè se il passo in seconda posizione del nostro partner viene da un passo forte con il colore dell'apertore la strage che ne potrebbe conseguire, avrebbe spesso carattere di pandemia. Ciò precisato le bicolori Cappelletti in quarta posizione si usano quando

l'apertore ha dichiarato , il nostro compagno è passato e il rispondente ha dichiarato.

Facciamo, per chiarezza un esempio banale, precisando che qui noi siamo sempre seduti in Ovest :

Nord	Est	Sud	Ovest
1 ♣	passo	1 ♥	?

Come vedete Nord ha aperto le ostilità con l'apertura di 1 a colore e dopo il passo di Est, Sud ha risposto con 1 Cuori.

Ora noi abbiamo una bicolore nei due restanti colori, costituita da una 5 – 5 oppure da una 6 – 4 o, infine , da una 4 – 6. Riapriamo genericamente contro un contro ? Interveniamo di 1 SA ? Chiariamo subito che molte coppie, con una dichiarazione inserita in un contesto dichiarativo diverso dal nostro, usano la dichiarazione di 1 SA per dire che hanno l'apertura di 1 SA , licita alla quale molti tecnici e giocatori professionisti di livello mondiale sono contrari per due motivi :

- **primo** : dichiarando 1 SA possiamo imboccare un vicolo cieco da pesante penalità perchè Nord ha aperto (Una dozzina di punti) Sud ha risposto (gliene diamo almeno 6 / 7) noi ne abbiamo 15 / 17 e il nostro ? E se Sud ha risposto un Cuori con una decina di punti noi rischiamo un down non male.
- **secondo** : se invece Nord ha aperto leggero, come si usa nel bridge moderno, e Sud ha risposto altrettanto leggero, ciò significa che il nostro è passato con il colore di apertura e una dozzina di punti con l'impossibilità di intervenire in prima battuta con un contro informativo. Una riapertura quarti di mano di contro – invece che di 1 SA – può portarci abbondante fieno in cascina.

Quindi suggeriamo la riapertura quarti di mano, anche con mani da 15 / 17, con un contro informativo ciò che, fra l'altro ci consente di riaprire in bicolore in mani anche con pochi punti, e con di fronte buon fit. con la possibilità di monetizzare buoni guadagni.

E vediamo in che casi.

La dichiarazione – vedi esempio sopra riportato – si svolge così

Nord	Est	Sud	Ovest
1 ♣	-	1 ♥	?

Come vedete Nord ha aperto le ostilità con l'apertura di 1 a colore e, dopo il passo di Est, Sud ha risposto con 1 Cuori. Ora noi in quarta posizione, abbiamo una bicolore nei due colori restanti costituita da una 5-5, oppure da una 6-4, oppure da una 4-6. Riapriamo genericamente con un contro ? Interveniamo di 1SA? Chiariamo subito che molte coppie, con una dichiarazione inserita in un contesto diverso dal nostro, usano la dichiarazione di 1SA, per mostrare una mano con la quale avrebbero aperto di 1SA. Licita questa che molti esperti, tecnici e giocatori professionisti di livello mondiale, sono contrari per due motivi:

- **primo:** dichiarando 1SA possiamo imboccare un vicolo cieco, foriero di pesanti penalità perché Nord ha aperto, (una dozzina a più di punti) e Sud ha risposto (quindi dovrebbe avere 6-7 punti onori almeno); noi ne abbiamo 15-17 e il nostro partner cosa può avere in mano? Poco materiale.
- **secondo:** se invece Nord ha aperto leggero – come ormai oggi è abbastanza usuale nel bridge agonistico di livello, e Sud ha risposto anche lui abbastanza leggero, il nostro potrebbe avere in mano una decina di punti, o qualcosa in più, con l'impossibilità di intervenire in prima battuta con un contro informativo. Una nostra riapertura quarti di mano di contro – invece che di 1SA – potrebbe darci buoni frutti.

Quindi suggeriamo la riapertura quarti di mano – sulla doppia dichiarazione avversaria - anche con 15-17 p.o. con un contro informativo ciò che, fra l'altro, ci consente di aprire in bicolore anche in mani con scarso punteggio, ma forti in distribuzione.

E vediamo in che casi. La dichiarazione, vedi esempio sopra riportato

Nord	Est	Sud	Ovest
1 ♣	-	1 ♥	?

e noi, quarti di mano, che abbiamo queste carte potremo dichiarare così: così

A)	♠ A Q 10 7 2	♥ 3	♦ K Q 9 7 5	♣ 9 3	▶ 1 SA
B)	♠ A Q 10 7	♥ 3	♦ K Q 9 7 5 2	♣ 9 3	▶ 2 ♣
C)	♠ A Q 10 7 4 2	♥ 3	♦ K Q 9 7	♣ 9 3	▶ 2 ♥

Nel caso **A)** la dichiarazione di 1SA garantisce una mano base minima 5-5 nei due colori restanti, ma che potrebbe essere anche 6-5 oppure 5-6. In sostanza la dichiarazione di 1 SA garantisce due colori almeno quinti.

Nel caso **B)** con la dichiarazione di 2♣ (surlicita del primo colore) denunciemo una sesta nell'altro colore dello stesso rango (Quadri) e una quarta nell'altro colore dello stesso rango di quello del rispondente (Picche).

Nel caso **C)** con la dichiarazione di 2♥ abbiamo surlicitato il secondo colore del rispondente, e denunciemo quindi una sesta nell'altro colore dello stesso rango (Picche) e una quarta nell'altro colore del rango dell'apertore (Quadri).

La regola è, mnemonicamente, di facile assimilazione: il SA mostra sempre una 5-5 o più. La surlicita del primo colore avversario, **su due colori di rango diverso** (nell'esempio 1♣-1♥) mostra una sesta nell'altro rango del primo, la surlicita del secondo mostra una sesta nell'altro rango del secondo.

Se Nord, invece, avesse aperto di 1 Cuori e Sud avesse risposto 1 Picche, colori dello stesso rango? La linea avversaria ha dichiarato **due colori dello stesso rango** e noi ci regoliamo utilizzando lo stesso o diverso colore. Se nord apre di 1 Cuori la nostra dichiarazione di 1 SA non cambia significato, garanzia di una 5-5 minima o più.. La surlicita di 1 Cuori - 2 Cuori mostra la sesta nel seme dello stesso colore e cioè Quadri, mentre la surlicita del secondo colore, 1 Picche- 2 Picche. mostra la sesta nell'altro seme dello stesso colore. Cioè Fiori. Chiariamoci con un esempio:

Nord Est Sud Ovest

1 ♥ - 1 ♠ ?

A) ♠ 3 ♥ 8 4 ♦ A J 10 8 3 ♣ K Q 10 9 5 ► 1 SA
 B) ♠ 3 ♥ 8 4 ♦ A J 10 8 4 3 2 ♣ K Q 10 9 ► 2 ♥
 C) ♠ 3 ♥ 8 4 ♦ A J 10 8 ♣ K Q 10 9 6 4 ► 2 ♠

In sostanza: il SA è **sempre** una bicolore, minimo 5-5 o più.

La surlicita del primo – su due colori licitati dall'avversario di **rango diverso** – mostra la sesta nell'altro **colore dello stesso rango** e la quarta nel secondo colore di rango pari a quello del rispondente.

La surlicita del primo dei due colori licitati dall'avversario dello **stesso rango** - mostra le sesta **nell'altro rango dello stesso colore**.

Vediamo insieme la tabella riassuntiva.

Ap.	I Dif	Risp.	II Dif	Risposte		Criterio
1♣	-	1♦	1 SA 2♣ 2♦	1SA=5/5	5♠ / 5♥ 6♠ / 4♥ 4♠ / 6♥	Colore su colore
1♣	-	1♥	1 SA 2♣ 2♥	1SA=5/5	6♦ / 4♠ 4♦ / 6♠	Rango su rango
1♣	-	1♠	1SA 2♣ 2♠	1SA=5/5	6♦ / 4♥ 4♦ / 6♥	Rango su rango
1♦	-	1♥	1SA 2♦ 2♥	1SA=5/5	6♣ / 4♠ 4♣ / 6♠	Rango su rango
1♦	-	1♠	1SA 2♦ 2♠	1SA=5/5	6♣ / 4♥ 4♣ / 6♥	Rango su rango
1♥	-	1♠	1SA 2♥ 2♠	1SA=5/5	5♣ / 5♦ 6♦ - 4♣ 4♦ - 6♣	Colore su colore
1x	-	1y	!	Riapertura di punteggio secondo le regole del naturale.		