

IL MIO NOME E' BOND

James Bond

Gli appassionati di Bridge ricorderanno quella famosa mano, giocata da James Bond nel film tratto dal romanzo di Jan Fleming, quando il *cattivo* con 32 p.o. contra il grande slam a Bond , contratto che Sean Connery, nella fiction l'Agente, realizzò facilmente con due 7/6 incrociate mano morto e con 8 p.o. in linea, realizzando tredici prese. Tutti pensammo che queste cose succedono solo all'Agente Segreto di Sua Maestà mentre nella realtà...ebbene nella realtà a me è successo di peggio. Le mani, che riporto sono state giocate al Circolo Bridge Milano il giorno 3 novembre 2007 e il nonno di James, cioè io, non ha avuto la stessa fortuna del mitico Bond. La prima tappa del calvario, il board 4, mi vede seduto in Sud e ammirate bene come la dea bendata si è presa gioco di me, con un piccolo aiuto del mio compagno

	Nord	
	♠ 10 5	
	♥ J 10 7 6 5	
	♦ - - -	
	♣ A K J 10 9 4	
Ovest		Est
♠ K Q 9 6 4 3 2		♠ A J 8 7
♥ -		♥ - - -
♦ A K 10 8 3 2		♦ Q 7 5 4
♣ -		♣ 8 7 6 3 2
	Sud	
	♠ -	
	♥ A K Q 9 8 4 3 2	
	♦ J 9 6	
	♣ Q 5	

La dichiarazione

Tutti in zona - dichiarante Ovest

Ovest	Nord	Est	Sud
2 ♣*	!	2 ♠*	4 ♥
6 ♠	7 ♥	7 ♠	passo
passo	!	fine	

La premessa necessaria e doverosa riguarda la coppia Est-Ovest : carissimi amici sulla cui correttezza metto due mani sul fuoco. Sui fumi di etilismo bridgistico dei medesimi , sul fuoco, non ci metto nemmeno il mignolo !!! Dunque Ovest apre le ostilità con una bella Crodo da Museo delle cere e Nord, il mio socio, pensa bene di fare unbarrage alto segnalandomi l'attacco a fiori. Ciò che consente tranquillamente a Est di segnalare la presenza dell'Asso di Picche. Io entro con un 4 ♥, che può essere una delle dichiarazioni di disturbo da fare, forse nemmeno la migliore a carte viste, e Ovest, per descrivere

correttamente la sua 7-6 annuncia un bel 6 ♠ per il 7 ♥ del mio socio, assolutamente imperdibili. Est, valutando correttamente il suo fit a Picche, la quinta di Fiori che può far presumere il vuoto del compagno, dopo il contro di Nord sull'apertura, e la chicane a cuori, arrischia il grande slam. Il mio socio contra dimenticando due cose fondamentali : la prima che se rispetti l'avversario a quei livelli il contro è meglio darlo con prese in atout, e non con punti laterali che, stante la dichiarazione, è facile presumere che non abbiano alcun peso difensivo e la seconda che così facendo mi impedisce sicuramente di trovare l'attacco a Quadri.....unica uscita che batte il grande slam per il taglio immediato di Nord. Io, in tutta onestà, credo proprio che non avrei scovato nel 6 ♦ l'attacco vincente per il taglio del partner. Comunque così, con un contro Lightner alla rovescia, dopo una lunga riflessione ho attaccato a Cuori con il risultato catastrofico di consentire la realizzazione del contratto avversario. Ho pazientemente spiegato al mio compagno che le punizioni nei contratti a colore non possono prescindere da prese sicure in atout e da un contro di riserva nel caso che l'avversario, fiutata, ma non è questo il caso, che in aria c'è una cattiva distribuzione, possa girare a senza atout. Peraltro quando ti chiamano un grande al buio che lo facciano liscio o contratto , agli effetti del top o dello zero, nulla o poco cambia.

Sfilano un paio di board insignificanti ed ecco Halloween ripresentarsi. Ma questa volta è il mio compagno ad aprire di 2 ♦, mano di tre perdenti o meno. La smazzata completa:

	Nord		
	♠ A K Q 5		
	♥ A K D J 9 2		
	♦ 5 4		
	♣ Q		
Ovest		Est	
♠ J 9 8 4 2		♠ 3	
♥ - -		♥ 7 4	
♦ Q 10 6		♦ A K J 2	
♣ J 7 6 4 2		♣ A K 10 9 8 5	
	Sud		
	♠ 10 7 5		
	♥ 10 8 6 5 3		
	♦ 9 8 7 3		
	♣ 3		

La dichiarazione :

Nord	Est	Sud	Ovest
2 ♦*	passo	2 ♥*	passo
4 ♥	passo	passo	5 ♣
5 ♥	passo	passo	6 ♣
fine			

*Relais di risposta mezzi controlli.

Annoto con piacere che il mio socio, diventato nel frattempo paonazzo, deglutendo con fatica e in preda a una crisi di panico, ha esposta facendosi violenza il verde PASS ! Io non ho trovato la difesa a 6 ♥ , ma mi sono guardato bene dal contrare sul passo forcing di Nord. Una volta vada, ma due a distanza di un paio di board... Infatti 6 ♣ sono di battuta, mentre a 6 ♥ si paga una accettabile penalità di due down, ma io per questo tipo di miracoli non sono ancora attrezzato... Squilla il telefono e un amico mi accusa di essere un burlone, avendo saputo delle due mani riportate e dallo stesso classificate con un lapidario "*impossibile !*" Per i novelli San Tommaso ho a disposizione anche gli scores. Mi resta con una soddisfazione : il mio compagno, al secondo board incriminato, ha compreso quando contrare e quando non contrare. I punti per contrare non servono a nulla : serve la qualità dei punti stessi, ma questa è un'altra storia. Il mio nome è nonno *James* e credo proprio che due mani così possano capitare una sola volta nella vita.