

## MANO DELICATA

Quando si gioca col morto la prima e determinante mossa è quasi sempre decisiva e questa è la ragione per la quale bisogna sempre riflettere e programmare un piano d'attacco, salvo modificarlo in corsa se le distribuzioni delle mani nascoste ci riservano delle sorprese. In un Torneo a coppie con una mia allieva , seduto in Nord, estraggo dal board queste carte

Nord

♠ K Q J 7  
♥ K 10 9 8  
♦ K 9 6 4 2  
♣ - - -

e decido di aprire di 1 ♦ per la risposta di 1 ♠ della mia socia e, nel silenzio avversario, decido di chiudere a 4 ♠. Se ci sono OK, altrimenti si va down. In certe situazioni dove non sai in che seme, se e quali valori ti ritrovi di fronte personalmente, pur detestando i salti dichiarativi, sono per le maniere decise . Attacco 3 ♠ , queste la carte della linea attaccante:

Nord

♠ K Q J 7  
♥ K 10 9 8  
♦ K Q 9 6 4 2  
♣ - - -

Sud

♠ 10 9 6 2  
♥ Q 2  
♦ 10 9  
♣ K J 9 8 5

Sceso il morto la mia sussurra un « Grazie, piccola picche » dopo una frazione di secondo talmente breve che nemmeno un super cronografo avrebbe potuto cronometrarla. Mentre la mia pressione saliva al piano di sopra, pensavo a quante migliaia di volte avevo ripetuto e mi ero raccomandato “ Prima di giocare fate un piano di gioco ”. Fra l'altro, contro chi gioca lo scarto pari dispari, con e senza pensatina, se riflettete per mezzo minuto dopo di voi il primo difensore non ha più giustificazioni di fare a sua volta un'altra pensatina. Mentre voi pensate lui pensa, poi il gioco deve scorrere fluido senza esitazioni che consentano di mettere a fuoco la differenza fra uno scarto pronto e uno scarto sofferto. Come del resto prevede il Regolamento, ma questo è un altro discorso. Dunque noi abbiamo come perdenti veloci tre assi, più qualche problemino nel sistemare una marea di perdenti. Vediamo che la mano con più probabilità di essere affrancata è quella di Nord, ma l'attacco in atout è molto insidioso. Comunque Est vince la prima presa con l'Asso di Picche e ritorna nel colore, impastandoci al morto. Segue piccola Cuori per la Q ♥ presa dall' A ♥ di Ovest che rigioca prontamente 8 ♠. Ora siamo nella melma più assoluta. Sud rigioca K ♥ e 10 ♥ taglio per il taglio con l'ultima atout di mano

mentre impietose le tenebre del 2 down scendono sul tavolo verde. Questa è una mano molto delicata sia per chi gioca che per chi controgioca, ma quello che è sicuro che voi, tranquillamente seduti davanti allo schermo , avrete certo notato è stato il primo fondamentale errore di Sud! “Grazie piccola” quando è sceso il morto doveva essere sostituito, dopo un attento esame, dal “ Grazie, K di Picche ” Il problema numero uno qui, mi pare , sia di crearsi dei rientri in mano per anticipare l'affrancamento delle Quadri , passando un onore di atout al morto per tenersi ben stretto il 10 ♠ della mano. Questa mano non si può dire se è fattibile o no perchè tutto dipende dalla difesa e quando Est giocherà piccola Fiori Sud passerà il 9 ♣ o il J ♣ ? E quando dal morto Sud gioca piccola cuori per la Q ♥ se Ovest con estrema naturalezza liscia potrà mai Sud , rigiocando Cuori, indovinare la posizione degli onori mancanti in mano avversaria. ? Per mantenere questo contratto le varianti di scelta sia dell'attacco che della difesa sono tante che una previsione è impossibile. Ma la domanda è “ **Perchè sull'uscita nemmeno un attimo di riflessione per farsi un piano di gioco ?** ” Questa la smazzata completa che costituisce un problema a doppio morto da farti venire il mal di testa, tante sono le varianti, uno degli elementi più affascinanti del gioco.

|           |             |              |
|-----------|-------------|--------------|
|           | Nord        |              |
|           | ♠ K Q J 7   |              |
|           | ♥ K 10 9 8  |              |
|           | ♦ K Q 6 4 2 |              |
|           | ♣ - - -     |              |
| Ovest     |             | Est          |
| ♠ 8 4 3   |             | ♠ A 5        |
| ♥ A 6 5 4 |             | ♥ J 7 3      |
| ♦ J 5 3   |             | ♦ A 8 7      |
| ♣ A Q 6   |             | ♣ 10 7 4 3 2 |
|           | Sud         |              |
|           | ♠ 10 9 6 2  |              |
|           | ♥ Q 2       |              |
|           | ♦ 10 9      |              |
|           | ♣ K J 9 8 5 |              |